

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора  
МАУДО «ДШИ «Камертон»  
г. Магнитогорска  
№91-ОД от 20.08.2025 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Камертон» города Магнитогорска

# Учебные планы

дополнительных общеразвивающих программ

2025-2026 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Подготовительный курс (инструментальное исполнительство, сольное пение). Срок обучения 1 год.
2. Подготовительный курс (хоровое пение). Срок обучения 1 год.
3. Подготовительный курс (хореография). Срок обучения 1 год.
4. Музыкальное исполнительство. Срок обучения 5 лет.
5. Музыкальное исполнительство. Срок обучения 3 года.
6. Ранняя профессиональная ориентация учащихся (инструментальное исполнительство, сольное пение). Срок обучения 1 год.
7. Ранняя профессиональная ориентация учащихся (хоровое пение). Срок обучения 1 год.

## Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска (далее - школа) регламентируется учебными планами, календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Учебные планы являются частью дополнительных общеразвивающих программ, отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса.

Учебные планы предусматривают возможность обучения детей с любым из указанных сроков в зависимости от возраста учащегося и индивидуальных особенностей. Все учебные планы и программы свободно приспособляются к индивидуальным способностям и склонностям учащихся, обеспечивая разностороннее развитие творческой одарённости детей и подростков, их общее эстетическое воспитание.

Учебный год в ДШИ «Камертон» начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком. Продолжительность периода аудиторной работы в течение учебного года составляет 34 недели.

**1. Подготовительный курс**  
(инструментальное исполнительство, сольное пение)  
для поступающих в возрасте 6 лет и старше  
**Срок обучения 1 год**

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                     | Количество<br>учебных часов<br>в неделю | Промежуточная<br>аттестация<br>(по полугодиям)* | Итоговая<br>аттестация -<br>экзамен<br>(полугодие) |
|----------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.       | Музыкальный<br>инструмент / сольное<br>пение | 2                                       | 1                                               | 2                                                  |
| 2.       | Сольфеджио                                   | 2                                       | 1                                               | 2                                                  |
| 3.       | Хор                                          | 1                                       | 1,2                                             |                                                    |
|          | Всего:                                       | 5                                       |                                                 |                                                    |

\* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио - от 4 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предметам «Музыкальный инструмент / сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени.

**2. Подготовительный курс**  
(хоровое пение)  
для поступающих в возрасте 6 лет и старше  
**Срок обучения 1 год**

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета | Количество<br>учебных часов<br>в неделю | Промежуточная<br>аттестация<br>(по полугодиям)* | Итоговая<br>аттестация -<br>экзамен<br>(полугодие) |
|----------|--------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.       | Хор                      | 2                                       | 1                                               | 2                                                  |
| 2.       | Сольфеджио               | 2                                       | 1                                               | 2                                                  |
|          | Всего:                   | 4                                       |                                                 |                                                    |

\* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио и хору - от 6 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предмету «Хор» в объеме до 100% аудиторного времени.

**3. Подготовительный курс**  
(хореография)  
для поступающих в возрасте 5,5 года и старше  
**Срок обучения 1 год**

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета | Количество<br>учебных часов<br>в неделю | Промежуточная<br>аттестация<br>(по полугодиям)* | Итоговая<br>аттестация -<br>экзамен<br>(полугодие) |
|----------|--------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.       | История танца            | 1                                       | 1,2                                             |                                                    |
| 2.       | Ритмика                  | 2                                       | 1                                               | 2                                                  |
| 3.       | Танец                    | 2                                       | 1                                               | 2                                                  |
|          | Всего:                   | 5                                       |                                                 |                                                    |

\* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание:

1. Количественный состав групп по истории танца, ритмике, танцу - от 5 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предметам «Ритмика», «Танец» в объеме до 100% аудиторного времени.

**4. Музыкальное исполнительство**  
(инструментальное исполнительство, сольное пение)  
**Срок обучения 5 лет**

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                     | Количество учебных часов в<br>неделю по годам обучения |    |     |    |   | Промежуточ-<br>ная<br>аттестация<br>(по<br>полугодиям)* | Итоговая<br>аттестация -<br>экзамен<br>(полугодие) |
|----------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|-----|----|---|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|          |                                              | I                                                      | II | III | IV | V |                                                         |                                                    |
| 1.       | Музыкальный<br>инструмент /<br>сольное пение | 2                                                      | 2  | 2   | 2  | 2 | 1, 2, 3, 4, 5, 6,<br>7, 8, 9                            | 10                                                 |
| 2.       | Сольфеджио                                   | 2                                                      | 2  | 2   | 2  | 2 | 1, 2, 3, 4, 5, 6,<br>7, 8, 9                            | 10                                                 |
| 3.       | Музыкальная<br>литература                    | 1                                                      | 1  | 1   | 1  | 1 | 1, 2, 3, 4, 5, 6,<br>7, 8, 9, 10                        |                                                    |
|          | Всего:                                       | 5                                                      | 5  | 5   | 5  | 5 |                                                         |                                                    |

\* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – от 4 человек. В случае недостаточного количества человек для формирования групп, учащиеся могут посещать данные предметы в имеющихся в учреждении группах. Также по желанию учащихся хоровую певческую практику они могут получать в имеющихся в учреждении группах хора.
2. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предмету «Музыкальный инструмент / сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени.

**5. Музыкальное исполнительство**  
(инструментальное исполнительство, сольное пение)  
**Срок обучения 3 года**

| №<br>п/п | Наименование предмета                  | Количество учебных часов в неделю по годам обучения |    |     | Промежуточная аттестация (по полугодиям) * | Итоговая аттестация – экзамен (полугодие) |
|----------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|-----|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
|          |                                        | I                                                   | II | III |                                            |                                           |
| 1.       | Музыкальный инструмент / сольное пение | 2                                                   | 2  | 2   | 1, 2, 3, 4, 5                              | 6                                         |
| 2.       | Сольфеджио                             | 2                                                   | 2  | 2   | 1, 2, 3, 4, 5                              | 6                                         |
| 3.       | Музыкальная литература                 | 1                                                   | 1  | 1   | 1, 2, 3, 4, 5, 6                           |                                           |
|          | Всего:                                 | 5                                                   | 5  | 5   |                                            |                                           |

\* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – от 4 человек. В случае недостаточного количества человек для формирования групп, учащиеся могут посещать данные предметы в имеющихся в учреждении группах. Также по желанию учащихся хоровую певческую практику они могут получать в имеющихся в учреждении группах хора.
2. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предмету «Музыкальный инструмент / сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени.

**6. Ранняя профессиональная ориентация учащихся**  
**(инструментальное исполнительство, сольное пение)**  
**Срок обучения 1 год**

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                      | Количество<br>учебных часов<br>в неделю | Промежуточная<br>аттестация<br>(по полугодиям)* | Итоговая<br>аттестация -<br>экзамен<br>(полугодие) |
|----------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.       | Музыкальный<br>инструмент / сольное<br>пение  | 3                                       | 1                                               | 2                                                  |
| 2.       | Сольфеджио и<br>элементарная теория<br>музыки | 2                                       | 1, 2                                            |                                                    |
| 3.       | Музыкальная литература                        | 1                                       | 1, 2                                            |                                                    |
|          | Всего:                                        | 6                                       |                                                 |                                                    |

\* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – от 4 человек. Также по желанию учащихся хоровую певческую практику они могут получать в имеющихся в учреждении группах хора.
2. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предмету «Музыкальный инструмент / сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени.

## 7. Ранняя профессиональная ориентация учащихся (хоровое пение)

Срок обучения 1 год

| № п/п | Наименование предмета                   | Количество учебных часов в неделю | Промежуточная аттестация (по полугодиям)* | Итоговая аттестация - экзамен (полугодие) |
|-------|-----------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1.    | Вокал                                   | 1                                 | 1                                         | 2                                         |
| 2.    | Фортепиано                              | 1                                 | 1, 2                                      |                                           |
| 3.    | Сольфеджио и элементарная теория музыки | 2                                 | 1, 2                                      |                                           |
| 4.    | Музыкальная литература                  | 1                                 | 1, 2                                      |                                           |
| 5.    | Хор                                     | 1                                 | 1, 2                                      |                                           |
|       | Всего:                                  | 6                                 |                                           |                                           |

\* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – от 4 человек, по хору от 8 человек. В случае недостаточного количества учащихся для формирования группы по хору, хоровую певческую практику учащиеся получают в имеющихся в учреждении группах хора.
2. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предметам «Вокал», «Хор» в объеме до 100% аудиторного времени.