

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра»

Данная образовательная программа предназначена для учащихся центра музыкального образования. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на инструментах эстрадного оркестра с учетом ФГТ.

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в УДО в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовать программу «Инструменты эстрадного оркестра» по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Инструменты эстрадного оркестра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Перечень учебных предметов ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения 8 лет и 5 лет

Индекс учебных предметов	Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Основы импровизации и сочинения
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки, при сроке обучения 8 лет
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.00.	Вариативная часть	
В.01.УП.01		Сольфеджио

Программа «Инструменты эстрадного оркестра», разработанная образовательным учреждением на основании ФГТ, содержит разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» в области музыкального исполнительства является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знание художественно-исполнительских возможностей джазового фортепиано, бас-гитары, саксофона, ударной установки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста и участника ансамбля;

в области теории и истории музыки:

- записывать музыкальный диктант соответствующей трудности;
- сольфеджировать разученные мелодии;

- пропеть незнакомую мелодию с листа;
- определять на слух и строить пройденные интервалы и аккорды;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- знать необходимую профессиональную терминологию;
- знать творческие биографии и произведения зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Освоение учащимися программы «Инструменты эстрадного оркестра» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (ОП.01.УП.01.)

Программа предназначена для учащихся 1-8 классов, а также 1-5 классов центра музыкального образования.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его эстрадно-джазовую и академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области эстрадного исполнительства с учетом ФГТ.

Программа выстраивает процесс обучения на инструментах эстрадного оркестра с опорой на лучшие методические разработки и школы игры на эстрадных инструментах, с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход к обучению каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Разработчики: Горбачева Е.Р., Мазурок С.С., Галаган В. А. Филиппов А.В.

Аннотация программы учебного предмета «Ансамбль» (ОП.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра».

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Программа по ансамблю опирается на эстрадно-джазовый репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями академической направленности: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, современной музыкой XX, XXI веков.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Срок реализации - 5 лет (4 - 8 класс) при 8-летнем сроке обучения, и 4 года (2 - 5 класс) при 5-летнем сроке обучения.

Составитель: Филиппов А. В.

Аннотация программы учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра».

Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения» направлен на развитие потенциальных музыкально-творческих способностей учащихся, их музыкально-образной фантазии, музыкального мышления, на постижение способов и умений развития музыкально-тематической мысли, познание самого процесса сочинения музыки (от ее начального этапа – музыкальной идеи, далее, через процесс развития - до организации всей формы сочинения в целом).

Цель: обеспечение музыкально-художественного, эстетического развития детей и подростков, формирования их личности, взглядов на окружающий мир, понимания ими процесса создания музыкальных сочинений через собственное творчество.

Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра», составляет 3 года (со 6 по 8 класс), со сроком обучения 5 лет – 2 года (со 4 по 5 класс).

Составитель: Горбачева Е.Р.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного

оркестра», «Хоровое пение», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио–развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составители: Задонская Е. В.

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года. При пятилетнем сроке обучения предмет не предусмотрен.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составители: Снежко Т.М.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сроки реализации: 5 лет (с 4-го по 8-й классы при 8-летнем сроке обучения и с 1-го по 5-ый классы при пятилетнем сроке обучения).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Разработчик: Снежко Т.М.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио». **В.01.УП.01**

Программа является дополнением к обязательной части программы учебного предмета «Сольфеджио».

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составители: Задонская Е. В.