

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ранняя профессиональная ориентация учащихся»
(инструментальное исполнительство, сольное пение)
срок обучения 1 год

Данная образовательная программа предназначена для учащихся центра музыкального образования. Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства.

Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.

Цель программы – формирование мотивации и достижение уровня знаний, умений и навыков для продолжения профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- более глубокое ознакомление с ведущей сольной и ансамблевой музыкальной культурой.

Срок освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (инструментальное исполнительство, сольное пение) составляет 1 год.

Перечень учебных предметов ДОП

«Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (инструментальное исполнительство, сольное пение)

Срок обучения 1 год

п/п	Название предмета
1.	Музыкальный инструмент/сольное пение
2.	Сольфеджио и элементарная теория музыки
3.	Музыкальная литература

Программа «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (инструментальное исполнительство, сольное пение) содержит разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (инструментальное исполнительство, сольное пение) является:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыки подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента и голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства.

В области теории и истории музыки одним из основных умений является навык осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения, а также важны навыки интонированного сольфеджирования и слухового анализа.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент/сольное пение»

Программа предназначена для учащихся, окончивших обучение в центре музыкального образования и желающих получить дополнительную предпрофессиональную подготовку для дальнейшего поступления в средние специальные музыкальные учебные заведения.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, направленную на помощь в получении дальнейшей музыкальной профессии.

Перед учеником, обучающимся по данной программе, по всем вопросам музыкального исполнительства ставятся повышенные требования:

- к работе над техникой в целом;
- к работе над произведением,
- к качеству самостоятельной работы;
- к формированию музыкального мышления.

На этапе обучения у учащегося должен быть сформирован полный комплекс исполнительских навыков:

- владение ощущением музыкальной формы исполняемого произведения;
- умение формировать музыкальную фразу, донести ее смысловое и эмоциональное содержание до слушателя;
- умение раскрыть художественный образ исполняемого произведения, стилистические особенности исполняемого произведения.

Разработчики: Федюкова Е.Б., Колобова Л.Г., Муштей И.М., Кочина О.Ю., Горбачева Е.Р., Глазунова О.В.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио и элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио и элементарная теория музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Цель предмета «Сольфеджио и элементарная теория музыки» (срок обучения 1 год) состоит в развитии музыкальных способностей учащихся, комплексного воспитания различных аспектов музыкального слуха на основе органичного взаимодействия теории и практики, логической и эмоциональной сторон художественного мышления.

Ведущим в занятиях должно являться развитием внутреннего слуха – способности мысленного представления звучания элементов музыкальной речи, мелодических оборотов, мелодии в целом. Требуется интенсивная работа по развитию навыков чтения с листа и записи диктантов.

Программные требования обеспечивают предпрофессиональную подготовку обучающихся. Навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения, полученные на уроках сольфеджио, являются необходимым дополнением для успешного обучения исполнительскому мастерству учащихся, настроенных на продолжение музыкального образования.

Составитель: Задонская Е.В.

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»

Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки по данному предмету

способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой).

Знания, полученные обучающимися на уроках музыкальной литературы, позволяют использовать их эффективно в исполнительской практике.

Сроки реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 1 год.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Разработчик: Снежко Т.М.

Аннотация к программе учебного предмета «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Хор» составляет 5 лет .

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составитель: Глазунова О. В.