

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КАМЕРТОН»
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС»
(инструментальное исполнительство, сольное пение)**

Магнитогорск, 2023

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО «ДШИ «Камертон»
города Магнитогорска
протокол
№ 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАУДО «ДШИ «Камертон»
города Магнитогорска
№ 92-ОД от 28.08.2023г.

Разработчик – Рослякова О.В., заместитель директора МАУДО «ДШИ
«Камертон» г. Магнитогорска

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП	7
3. Учебный план ОП	10
4. Календарный учебный график	12
5. Программы учебных предметов (перечень)	13
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	14
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ	16
<i>Приложение.</i> Программы учебных предметов, фонды оценочных средств	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс» (инструментальное исполнительство, сольное пение) художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства.

Общеразвивающие программы в области искусства способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Общеразвивающие программы в области искусств основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс» (инструментальное исполнительство, сольное пение) (ОП) учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков пения, игры на музыкальном инструменте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Цель программы:

Выявление наиболее одаренных детей с целью их поступления на дополнительные предпрофессиональные программы ДМШ и ДШИ.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного процесса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях музыкального образования.

Сегодня чрезвычайно важно сохранять уникальный опыт по воспитанию и выращиванию талантов, сложившийся в нашей стране. В то же время необходимо обеспечить возможность самореализации каждого ребенка в той сфере, которая ему близка, в том числе и в сфере культуры и искусства.

Сроки освоения программы

Срок освоения ОП «Подготовительный курс» (инструментальное исполнительство, сольное пение) для детей, поступивших в возрасте с четырех лет шести месяцев составляет 2 года; для детей, поступивших в возрасте с 6 лет и старше – 1 год.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, утвержденным учреждением.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах (по учебным предметам «Развитие музыкальных способностей», «Сольфеджио», «Хор») и индивидуально (по учебному предмету «Музыкальный инструмент/Сольное пение»). В рамках реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент/Сольное пение» ведется обучение сольному пению или игре на музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, виолончель, блок-флейта, флейта, кларнет, баян, аккордеон, домра, мандолина, балалайка, гитара, саксофон, бас-гитара, электрогитара, ударные инструменты и др.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт и др.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 40 минут. Перемены между уроками – 10 минут.

Условия реализации программы

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, удовлетворяющем требованиям программы. Библиотечный фонд помимо

учебной литературы включает официальные, справочно- библиографические и периодические издания.

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием,
- малый зал с двумя концертными роялями, стульями,
- медиатеку с функциями библиотеки, фонотеки и видеотеки,
- учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийным оборудованием, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами),
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами, учебной мебелью (стульями, столами, шкафами).

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. Планируемые результаты освоения ОП

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;
- ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет внимание к собственной музыкальной интонации, стремится эмоционально выражать характер музыки;
- ребенок имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);
- у ребенка сформированы первичные навыки музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;
- ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концертах в качестве солиста-инструменталиста, участника хорового коллектива и др.) и положительную мотивацию к ее развитию.

Предмет	Результаты освоения программы
Музыкальный инструмент	- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства - знание музыкальной терминологии; - умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло, на музыкальном инструменте; - умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - навыки подбора по слуху; - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.
Сольное пение	- знание характерных особенностей сольного пения, вокальных жанров; - знание музыкальной терминологии;

	- умение грамотно исполнять музыкальные произведения; - умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыки публичных выступлений.
Хор	- Перед началом пения приучать детей принимать правильную певческую установку; - Делать короткий, спокойный, бесшумный вдох и экономный выдох; - Иметь округлый легкий звук, головное звучание; - Иметь тембровую слитность звучания, чистоту интонации, ритмическую устойчивость, динамическую ровность и одинаковое произношение текста; - Свободно и легко исполнять вокальные упражнения на основе народных попевок и песенок; - Свободно владеть артикуляционным аппаратом, непринужденно выговаривая несложные пословицы, скороговорки; - Знать необходимые штрихи: легато, стакатто, уметь исполнять; - Понимать художественный образ произведения.
Развитие музыкальных способностей	- Правильно интонировать в пределах 1-й октавы. - Слышать сильную долю в такте, определять размер такта, просчитывать, отстукивать и записывать простой ритмический рисунок. - Слышать деление мелодии на фразы и предложения. - Определять характер музыки, простые музыкальные формы. - Уметь отразить музыкальный образ в рисунке. - Различать жанры вальса, польки, марша, основные тембры инструментов. - Знать основы музыкальной грамоты (мажор, минор, ноты 1-й октавы, ключи, динамические оттенки, цезура, пауза).
Сольфеджио	- Пение одой из пройденных в году песен соло или с аккомпанементом преподавателя; - Сольфеджирование знакомой мелодии с дирижированием; с отхлопыванием или отстукиванием ритмического рисунка; - Пение и игра одной из гамм (до мажор, ре мажор, ля минор); - Определение на слух лада, регистра и пение небольших попевок, включающих интонационные

	«модели», пройденные в году, поступенное движение вверх и вниз, опевание устойчивых ступеней. - Повторение ритмического рисунка и выкладывание его с помощью ритмических карточек; - Выполнение несложных координационных упражнений. - Определение количества услышанных звуков. - Знание расположения нот на нотном стане и клавиатуре в пределах двух октав, чтение нот; - Знание длительностей звука, ключей, знаков – диез, бемоль, бекар.
--	--

3. Учебный план ОП

Учебный план ОП «Подготовительный курс» направлен на решение следующих задач:

1. Создать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.
2. Использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося.
3. Обеспечить условия для выполнения задачи художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей.

Главный акцент в учебном плане сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала. Учебный год в ДШИ «Камертон» начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком. Продолжительность периода аудиторной работы в течение учебного года составляет 34 недели.

Подготовительный курс
(инструментальное исполнительство, сольное пение)
для поступающих в возрасте от 4,5 года
Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения		Промежуточная аттестация (по полугодиям)*	Итоговая аттестация – экзамен (полугодие)
		I	II		
1.	Музыкальный инструмент / сольное пение	1	2	1, 2, 3	4
2.	Развитие музыкальных способностей	2	-	1, 2	
3.	Сольфеджио	-	2	3	4
4.	Хор	1	1	1, 2, 3, 4	
	Всего:	4	5		

* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание:

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
2. Количественный состав групп по развитию музыкальных способностей, сольфеджио и хору

- от 6 человек.

3. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предметам «Музыкальный инструмент / сольное пение», «Хор» в объеме до 100% аудиторного времени.

Подготовительный курс
(инструментальное исполнительство, сольное пение)
для поступающих в возрасте 6 лет и старше
Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация (по полугодиям)*	Итоговая аттестация - экзамен (полугодие)
1.	Музыкальный инструмент / сольное пение	2	1	2
2.	Сольфеджио	2	1	2
3.	Хор	1	1, 2	
	Всего:	5		

* Указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио и хору - от 6 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера могут быть предусмотрены по предметам «Музыкальный инструмент / сольное пение», «Хор» в объеме до 100% аудиторного времени.

УТВЕРЖДЕНО
УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска
№ 92-ОД от 28.08.2023г.

**4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
МАУДО «Детская школа искусств «Камертон» города Магнитогорска**

Дополнительные общеразвивающие программы

Продолжительность учебного года:
01.09.2023 – 31.08.2024 – 34 учебные недели

Продолжительность уроков:
40 минут

Количество смен – 2
Начало занятий: I смена – 8-30, II смена – 13.30

Продолжительность каникул - 28 календарных дней в течение учебного года
Летние каникулы с «30» мая 2024 года по «31» августа 2024 года

В 2024 году 29 и 30 апреля, 10 мая – неучебные (праздничные) дни

I четверть 8 недель 1 день	Осенние каникулы 9 календарных дней	II четверть 7 недель 5 дней	Зимние каникулы 11 календарных дней	III четверть 10 недель 3 дня	Весенние каникулы 8 календарных дней	IV четверть 7 недель 4 дня
01.09.23 – 27.10.23	28.10.23 – 05.11.23	06.11.23 – 28.12.23	29.12.23 – 08.01.24	09.01.24 – 23.03.24	24.03.24 – 31.03.24	01.04.24 – 29.05.24

5. Программы учебных предметов (перечень)

Программы учебных предметов представлены в отдельном приложении.

Перечень программ учебных предметов (срок обучения 2 года)

Музыкальный инструмент / сольное пение
Развитие музыкальных способностей
Сольфеджио
Хор

Перечень программ учебных предметов (срок обучения 1 год)

Музыкальный инструмент / сольное пение
Сольфеджио
Хор

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Подготовительный курс» (инструментальное исполнительство, сольное пение) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

Контроль - проверка результатов обучения по программе, проводится для выявления уровня развития способностей и компетенций обучающихся.

Программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий (*следящий, постоянно действующий*) контроль проводится на каждом занятии посредством систематического наблюдения за деятельностью детей;

- промежуточный (периодический) контроль проводится по окончании полугодий в форме *урока проверки знаний и умений* или *открытого урока*. Допускается проведение *уроков проверки знаний и умений* по окончании каждой четверти.

- итоговая аттестация – по окончании курса обучения.

Каждая форма проверки может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале с использованием плюсов и минусов: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика.

Итоговая аттестация проходит в форме экзамена/дифференцированного зачета по предметам «Музыкальный инструмент / Сольное пение», «Сольфеджио».

Критерии оценки

5 «отлично»	- исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; - отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; - ритмически точное исполнение, - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование, - точное повторение ритмического рисунка без ошибок; - высокий уровень развития гармонического слуха.
4 «хорошо»	- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов; - небольшое несоответствие темпа; - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения,

	- в основном чистое интонирование, ритмически правильное; - повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками; - хороший уровень развития гармонического слуха.
3 «удовлетворительно»	- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; - технические ошибки; - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; - неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками; - средний уровень развития гармонического слуха.
2 «неудовлетворительно»	- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов; - исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, - полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов; - низкий уровень развития гармонического слуха.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), создания условий для эстетического воспитания и нравственного развития детей учреждение создает комфортную образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации посещений обучающимися и их родителями мероприятий, организуемых учреждением;
- организации творческой деятельности совместно с другими обучающимися.

Дата	Наименование мероприятий
Сентябрь	Проведение общего родительского собрания. Тема: «Организация учебного процесса в новом учебном году. Содержание образовательного процесса.» Посещение общешкольного Дня знаний.
Октябрь	Посещение концертного мероприятия, посвященного Дню музыки Посещение выставки художественных работ в галерее «Этюд»
Ноябрь	Посещение концертных мероприятий в рамках Детского фестиваля национальных культур
Декабрь	Участие в общешкольном Большом новогоднем концерте Проведение открытых уроков для родителей
Январь	Родительское собрание по результатам 1 -го полугодия Посещение выставки художественных работ в галерее «Этюд»
Февраль	Посещение школьных конкурсов (по отделениям)
Март	Участие в общешкольном концерт Милым мамам» Посещение отчетных концертов отделений
Апрель	Участие в Зональном фестивале детского творчества «Карапуз» Посещение выставки художественных работ в галерее «Этюд»
Май	Проведение открытых уроков для родителей Родительское собрание по итогам учебного года

Программы учебных предметов и фонды оценочных средств - в отдельном Приложении