

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КАМЕРТОН»
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

Васильева
Евгения
Геннадьевна

Подписано: Васильева Евгения Геннадьевна
DN: cn=Васильева Евгения Геннадьевна, o=RU,
ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«КАМЕРТОН» ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА,
email=eugen304274@yandex.ru
Дата: 2025.06.19 17:31:48 +0500

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАКУЛЬТАТИВ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ»**

Магнитогорск, 2024

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ «Камертон»
г. Магнитогорска
протокол
№ 1 от 27.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО «ДШИ «Камертон»
г. Магнитогорска
№95-ОД от 27.08.2024г.

Разработчик – Рослякова О.В., заместитель директора МАУДО «ДШИ
«Камертон» г. Магнитогорска

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения ОП
3. Учебный план ОП
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок результатов освоения ОП
7. Условия реализации ОП
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Факультатив индивидуальный» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства.

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Общеразвивающие программы в области искусств основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Направленность программы: художественная.

Обучение по данной образовательной программе (ОП) доступно детям и взрослым, желающим освоить навыки сольного пения или игры на музыкальных инструментах, получить знания в области музыкальной грамоты, сольфеджио. Она направлена на приобщение детей и взрослых к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских умений и навыков.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и взрослых, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка, в возможности творческой самореализации взрослых. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте и обучение основам пения помогает раскрыться индивидуальности личности, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся;

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского (голосового) аппарата, второе - развитие практических форм музицирования в пении или на музыкальных инструментах, в том числе, игры в ансамбле.

Цели и задачи программы

Цель программы: удовлетворение потребностей детей и подростков, молодежи и взрослых в музицировании, организация творческого досуга.

Задачи программы:

1. Формирование первичных исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте, либо навыков сольного пения, достаточных для самостоятельного любительского музицирования соло;
2. Овладение первичными знаниями в области музыкальной грамоты, сольфеджио;
3. Формирование кругозора в области музыкального искусства и культуры;
4. Повышение общекультурного уровня обучающихся;
5. Создание условий для творческой самореализации учащихся в области бытового, любительского музицирования.

В рамках реализации программы предоставляется обучение игре на том или ином музыкальном инструменте по выбору обучающегося, либо обучение сольному пению, либо обучению по сольфеджио и др. дисциплинам.

Обучающиеся имеют право выступать на открытых концертах школы, участвовать в различных мероприятиях образовательного учреждения (ОУ).

Программа предназначена для детей от 5 до 18 лет и взрослых. Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и индивидуальным расписанием обучающихся, утвержденными учреждением.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся индивидуально, в форме урока.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 1 час (включает в себя время для проведения занятий и время на перерыв, в которое ребёнок и педагог должны восстановить силы и подготовиться к следующему занятию. Для детей дошкольного возраста - 20 минут + 10 минут + 20 минут + 10 минут, для детей школьного возраста - 45 минут + 15 минут).

2. Планируемые результаты освоения ОП

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированность у обучающихся навыков исполнения на музыкальным инструменте, либо певческих навыков достаточных для самостоятельного элементарного любительского музицирования;
- наличие у обучающегося первичных умений исполнения музыки соло;
- наличие у обучающихся репертуара простейших исполняемых музыкальных произведений (песен, пьес из области популярной классической, эстрадной, джазовой музыки и т.п.)
- знание обучающимися элементарных основ музыкальной грамоты;
- знание обучающимися наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- приобретение обучающимися навыков самостоятельного разбора простейших инструментальных пьес, либо вокальных миниатюр;
- приобретение обучающимися первичного опыта творческой деятельности.

3. Учебный план ОП

Учебный план ОП «Факультатив индивидуальный» направлен на создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ребенка или взрослого, его творческого потенциала.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год
	Структура и объем ОП	36	0	36					Количество недель аудиторных занятий
									36
O.01	Основная часть	36	0	36					Недельная нагрузка в часах
O.01.УП.01	Музыкальный инструмент */ Сольное пение / Сольфеджио	36	0	0	0	36			1
Аудиторная нагрузка по предметам основной части:				36					1
Учебная нагрузка по предметам основной части:		36	0	36					1
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам основной части:							2	0	
A.02	Итоговая аттестация	Итого, количество недель							0

* По предмету «Музыкальный инструмент» ОУ предлагает обучение игре на том или ином музыкальном инструменте по выбору обучающегося.

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Сольфеджио» представлены в отдельном приложении.

6. Система и критерии оценок результатов освоения ОП

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Факультатив индивидуальный» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Проведение итоговой аттестации по программе не предусмотрено. Документ об обучении не выдается.

Программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий (*следящий, постоянно действующий*) контроль проводится на каждом занятии посредством систематического наблюдения за деятельностью обучающегося;

- промежуточный (периодический) контроль проводится в форме *контрольного урока* или *зачета*. на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Каждая форма проверки может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале с использованием плюсов и минусов: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	- исполнение программы наизусть, выразительно; - отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; - ритмически точное исполнение, - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование, - точное повторение ритмического рисунка без ошибок;

	- высокий уровень развития гармонического слуха.
4 «хорошо»	- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов; - небольшое несоответствие темпа; - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, - в основном чистое интонирование, ритмически правильное; - повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками; - хороший уровень развития гармонического слуха.
3 «удовлетворительно»	- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; - технические ошибки; - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; - неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками; - средний уровень развития гармонического слуха.
2 «неудовлетворительно»	- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов; - исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, - полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов; - низкий уровень развития гармонического слуха.

7. Условия реализации программы

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, удовлетворяющем требованиям программы. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно- библиографические и периодические издания.

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;

- концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами, световым и звукотехническим оборудованием,

- малый зал с двумя концертными роялями, стульями,

- библиотеку,

- учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами, учебной мебелью (стульями, столами, шкафами).

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Методическое направление ОУ представляет собой единое информационно-методическое пространство учреждения, состоящее из ряда взаимосвязанных между собой модулей. В учреждении действует методическая служба, включающая в себя: методический совет, методические объединения, методистов.

Информационно-методическая помощь, оказываемая педагогам в ОУ, достаточно эффективна, хорошо организована, это подтверждает удовлетворенность качеством организацией образовательного процесса в целом, стремлением преподавателей к повышению своего профессионального роста. Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа направлена на повышение качества образовательного процесса, отбор эффективных технологий и содержания. Преподаватели ОУ осваивают и используют в своей работе новые методики и технологии:

- активное применение игровых технологий для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;

- внедрение в учебный процесс образовательных программ, направленных на развитие творческих навыков учащихся, связанных с навыками импровизации, музицирования, аккомпанемента;

- использование в преподавании интерактивных методов обучения, (проблемные лекции, учебные дискуссии, «мозговой штурм», дидактическая игра);

- внедрение технологий исследовательской деятельности учащихся и проектных методов обучения;

- внедрение информационно-коммуникативных технологий в учебный процесс.

Применение новых педагогических технологий предоставляет возможность активно решать образовательные задачи, формировать у детей и взрослых установку на саморазвитие и самообразование.

На качественную реализацию образовательных программ направлены также *творческая и культурно-просветительская деятельность* учреждения.

Задачи данных направлений:

- создание условий формирования исполнительских и творческих умений и навыков;

- развитие творческой инициативы учащихся;

- расширение культурного кругозора у учащихся;

- формирование коммуникационных навыков учащихся;

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Для реализации этих задач в ОУ организуются:

- музыкальные вечера, лекции-концерты в рамках проекта «Встречи с искусством»;

- творческие встречи с музыкантами, поэтами, писателями, художниками в рамках проекта «Разговор с маэстро»;

- концерты и конкурсы в рамках проекта «Музыкальная семья»;

- детские конференции, музыкально-познавательные игры, музыкальные гостиные в рамках работы Творческо-исследовательского общества учащихся;

- посещение концертов, выставок в ОУ, мероприятий учреждений культуры города;

- участие учащихся в концертной-просветительской деятельности учреждения и города;

- участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Творческое использование преподавателем различных коллективных форм общения (например, классные часы, концерты класса, совместное посещение различных культурных мероприятий) не только усиливает воспитательный аспект процесса обучения в стенах школы, благотворно сказывается на атмосфере взаимодействия учителя и ученика, но и способствует более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

Планируемые результаты творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ:

- повышение эффективности образовательного процесса за счет использования различных форм данных направлений;

- полное обеспечение методического сопровождения образовательного процесса (регулярное обновление учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов);
- развитие творческой индивидуальности учащегося посредством применения инновационных методов обучения;
- активизация интереса учащихся к познавательно-творческой деятельности, расширение их культурного кругозора;
- активное функционирование Творческо-исследовательского общества учащихся, внедрение новых форм его работы;
- повышение количества учащихся, участвующих в конкурсно-фестивальных мероприятиях;
- привлечение большинства числа учащихся ОУ к концертно-просветительской деятельности;
- активная деятельность детских коллективов ОУ не только на концертных площадках города, но и за его пределами;
- активное посещение различными слоями населения концертов и других мероприятий, проводимых в ОУ.