



УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МАУДО  
«ДШИ «Камертон»  
г. Магнитогорска  
Е.Г. Васильева  
«28» августа 2023г.

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Камертон»  
города Магнитогорска

# **Учебные планы**

дополнительных предпрофессиональных  
программ в области искусств

2023-2024 учебный год

## **Общие положения**

Учебные планы МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств со сроками реализации:

- «Фортепиано» - 8 лет;
- «Струнные инструменты» - 8 лет;
- «Народные инструменты» - 8 лет, 5 лет;
- «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет, 5 лет;
- «Инструменты эстрадного оркестра» - 8 лет, 5 лет;
- «Хоровое пение» - 8 лет;
- «Хореографическое творчество» - 8 лет, 5 лет.

Учебные планы ДШИ «Камертон» отражают структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебный год в ДШИ «Камертон» начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебные планы отражают структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в части наименования предметных областей и разделов, порядка проведения учебных занятий, консультаций и итоговой аттестации учащихся с обозначением их форм и наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Итоговая аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены            | Экзамены                                          | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9                   | 10                                                | 1                                           | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3498-4426,5<sup>1)</sup></b> | <b>1563,5-2246</b>     | <b>1934,5-2180,5</b>         |                        |                        |                                                        |                     |                                                   | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3498</b>                     | <b>1563,5</b>          | <b>1934,5</b>                |                        |                        |                                                        |                     |                                                   | <b>32</b>                                   | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2205</b>                     | <b>1086,5</b>          | <b>1118,5</b>                |                        |                        |                                                        |                     |                                                   |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1777                            | 757                    |                              |                        | 592                    | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4<br>,6<br>...-14 | 16                                                | 2                                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 264                             | 132                    |                              | 132                    |                        | 10,<br>12,14,                                          |                     |                                                   |                                             |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |

|                                                                 |                                                    |              |            |               |       |    |               |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |         |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|------------|---------------|-------|----|---------------|----|----|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|
|                                                                 |                                                    |              |            |               |       |    | 16            |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |         |
| ПО.01.УП.03                                                     | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>             | 113          | 66         |               |       | 49 | 14,15         |    |    |                                 |     |     |     |     |     | 1   | 1/0     |
| ПО.01.УП.04                                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 477          | 131,5      | 345,5         |       |    | 12,14,16      |    |    | 1                               | 1   | 1   | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5     |
| <b>ПО.02.</b>                                                   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>  | <b>477</b> | <b>658</b>    |       |    |               |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |         |
| ПО.02.УП.01                                                     | Сольфеджио                                         | 641,5        | 263        |               | 378,5 |    | 2,4,6,8,12,14 | 10 | 16 | 1                               | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5     |
| ПО.02.УП.02                                                     | Слушание музыки                                    | 147          | 49         |               | 98    |    | 6             |    |    | 1                               | 1   | 1   |     |     |     |     |         |
| ПО.02.УП.03                                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5        | 165        |               | 181,5 |    | 8,10,12,14    |    | 16 |                                 |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5     |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                                                    |              |            | <b>1776,5</b> |       |    |               |    |    | 5                               | 5,5 | 5,5 | 6   | 7   | 7   | 9   | 9,5/8,5 |
| <b>В.01.</b>                                                    | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>164,5</b> |            | <b>164,5</b>  |       |    |               |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |         |
| В.01.УП.01                                                      | Сольфеджио                                         | 147,5        |            |               | 147,5 |    |               |    | 16 | 1                               | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5     |
| В.01.УП.02                                                      | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>             | 17           |            |               |       | 17 |               |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     | 0/1     |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |              |            | <b>1941</b>   |       |    |               |    |    | 6                               | 6   | 6   | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 9,5 | 10      |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |              |            |               |       |    | 28            | 8  |    |                                 |     |     |     |     |     |     |         |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>158</b>   | <b>-</b>   | <b>158</b>    |       |    |               |    |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |     |     |     |     |     |         |
| К.03.01.                                                        | Специальность                                      |              |            |               |       | 54 |               |    |    | 6                               | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 8   | 10      |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |              |            |               | 48    |    |               |    |    | 6                               | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6       |
| К.03.03                                                         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |              |            |               | 16    |    |               |    |    |                                 |     |     |     | 4   | 4   | 4   | 4       |

|                                             |             |          |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|-------------|----------|--|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.04.                                    | Сводный хор |          |  | 40 |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |             | <b>8</b> |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |          | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Итоговая аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|----------|--------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Экзамены | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены            | Экзамены                                          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 10       | 8                                                      | 9                   | 10                                                | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3483-5098<sup>1)</sup></b> | <b>1580-2552,5</b>   | <b>1903-2545,5</b>           |                        |          |                                                        |                     |                                                   | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |          |                                                        |                     |                                                   | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3483</b>                   | <b>1580</b>          | <b>1903</b>                  |                        |          |                                                        |                     |                                                   | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2156</b>                   | <b>1103</b>          | <b>1053</b>                  |                        |          |                                                        |                     |                                                   |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1349                          | 757                  |                              |                        | 592      | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4<br>,6<br>...-14 | 16                                                | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 363                           | 198                  |                              | 165                    |          | 10,<br>12,14,                                          |                     |                                                   |                                      |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 2         |

|                                                                 |                                                    |              |            |               |       |     |                       |          |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|------------|---------------|-------|-----|-----------------------|----------|----|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                                                 |                                                    |              |            |               |       |     | 16                    |          |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.01.УП.03                                                     | Фортепиано                                         | 297          | 99         |               |       | 198 | 6,8...<br>-16         |          |    |                                 |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| ПО.01.УП.04                                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 147          | 49         | 98            |       |     | 6                     |          |    | 1                               | 1   | 1   |     |     |     |     |     |
| <b>ПО.02.</b>                                                   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>  | <b>477</b> | <b>658</b>    |       |     |                       |          |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.01                                                     | Сольфеджио                                         | 641,5        | 263        |               | 378,5 |     | 2,4,6,<br>8,12,<br>14 | 10       | 16 | 1                               | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02                                                     | Слушание музыки                                    | 147          | 49         |               | 98    |     | 6                     |          |    | 1                               | 1   | 1   |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.03                                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5        | 165        |               | 181,5 |     | 8,10,<br>12,14        |          | 16 |                                 |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5 |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                                                    |              |            | <b>1711</b>   |       |     |                       |          |    | 5                               | 5,5 | 6,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 9   |
| <b>В.01.</b>                                                    | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>147,5</b> |            | <b>147,5</b>  |       |     |                       |          |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
| В.01.УП.01                                                      | Сольфеджио                                         | 147,5        |            |               | 147,5 |     |                       |          | 16 | 1                               | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |              |            | <b>1858,5</b> |       |     |                       |          |    | 6                               | 6   | 7   | 6   | 7   | 7   | 8   | 9,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |              |            |               |       |     | <b>30</b>             | <b>8</b> |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>192</b>   | <b>-</b>   | <b>192</b>    |       |     |                       |          |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |     |     |     |     |     |     |
| К.03.01.                                                        | Специальность                                      |              |            |               |       | 76  |                       |          |    | 8                               | 8   | 8   | 8   | 10  | 10  | 12  | 12  |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |              |            |               | 48    |     |                       |          |    | 6                               | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   |
| К.03.03                                                         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |              |            |               | 16    |     |                       |          |    |                                 |     |     |     | 4   | 4   | 4   | 4   |
| К.03.04.                                                        | Ансамбль <sup>4)</sup>                             |              |            |               | 32    |     |                       |          |    |                                 |     |     |     | 8   | 8   | 8   | 8   |
| К.03.05.                                                        | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |              |            | 20            |       |     |                       |          |    | 4                               | 8   | 8   |     |     |     |     |     |

|                                             |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час; «Фортепиано» – 0,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                         | Итоговая аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены                |                                                   | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9                       | 10                                                | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3239,5-4574<sup>1)</sup></b> | <b>1464,5-2058,5</b>   | <b>1775-2515,5</b>           |                        |                        |                                                        |                         |                                                   | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                 |                        |                              |                        |                        |                                                        |                         |                                                   | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3239,5</b>                   | <b>1464,5</b>          | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                        |                         |                                                   | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1908,5</b>                   | <b>987,5</b>           | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                        |                         |                                                   |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1316                            | 757                    |                              |                        | 559                    | 1,3,5<br>...-<br>15                                    | 2,4<br>,6<br>...-<br>14 | 16                                                | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 297                             | 132                    |                              | 165                    |                        | 10,<br>12,14                                           |                         |                                                   |                                      |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 2         |

|                                                                        |                                                          |       |      |        |           |    |                       |    |    |                          |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|------|--------|-----------|----|-----------------------|----|----|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                                                        |                                                          |       |      |        |           |    | ,16                   |    |    |                          |     |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.01.УП.0<br>3                                                        | Фортепиано                                               | 148,5 | 49,5 |        |           | 99 | 12,14<br>,<br>16      |    |    |                          |     |     |     |     |     | 1   | 1   | 1   |
| ПО.01.УП.0<br>4                                                        | Хоровой класс <sup>4)</sup>                              | 147   | 49   | 98     |           |    | 6                     |    |    | 1                        | 1   | 1   |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.                                                                 | Теория и история<br>музыки                               | 1135  | 477  | 658    |           |    |                       |    |    |                          |     |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.0<br>1                                                        | Сольфеджио                                               | 641,5 | 263  |        | 378,5     |    | 2,4,6,<br>8,12,<br>14 | 10 | 16 | 1                        | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.0<br>2                                                        | Слушание музыки                                          | 147   | 49   |        | 98        |    | 6                     |    |    | 1                        | 1   | 1   |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.0<br>3                                                        | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 346,5 | 165  |        | 181,5     |    | 8,10,<br>12,14        |    |    |                          |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум<br>предметным областям:                    |                                                          |       |      | 1579   |           |    |                       |    |    | 5                        | 5,5 | 5,5 | 4,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 9   |     |
| В.00.                                                                  | Вариативная часть <sup>5)</sup>                          | 147,5 |      | 147,5  |           |    |                       |    |    |                          |     |     |     |     |     |     |     |     |
| В.01.УП.01                                                             | Сольфеджио                                               | 147,5 |      |        | 147,<br>5 |    |                       |    | 16 | 1                        | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом<br>вариативной части: <sup>6)</sup> |                                                          |       |      | 1726,5 |           |    |                       |    |    | 6                        | 6   | 6   | 5   | 6   | 7   | 7   | 9,5 |     |
| Всего количество контрольных уроков,<br>зачетов, экзаменов:            |                                                          |       |      |        |           |    | 27                    | 8  |    |                          |     |     |     |     |     |     |     |     |
| К.03.00.                                                               | Консультации <sup>7)</sup>                               | 196   | -    | 196    |           |    |                       |    |    | Годовая нагрузка в часах |     |     |     |     |     |     |     |     |
| К.03.01.                                                               | Специальность                                            |       |      |        |           | 80 |                       |    |    | 8                        | 8   | 10  | 10  | 10  | 10  | 12  | 12  |     |
| К.03.02.                                                               | Сольфеджио                                               |       |      |        | 48        |    |                       |    |    | 6                        | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   |     |
| К.03.03                                                                | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,                |       |      |        | 16        |    |                       |    |    |                          |     |     |     | 4   | 4   | 4   | 4   |     |

|                                             |                |          |  |    |    |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|----------------|----------|--|----|----|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|---|
|                                             | отечественная) |          |  |    |    |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |   |
| К.03.04.                                    | Ансамбль       |          |  |    | 32 |  |  |  |  |   |   |   |  | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05.                                    | Сводный хор    |          |  | 20 |    |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 |  |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                | <b>8</b> |  |    |    |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |   |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

(экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка    | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |           |    | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|----|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах             |                      | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены  |    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9         | 10 | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2227-3332, 5<sup>1)</sup></b> | <b>1039,5-1567,5</b> | <b>1187,5-1765</b>           |                        |                        |                                                        |           |    | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                  |                      |                              |                        |                        |                                                        |           |    | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2227</b>                      | <b>1039,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                                        |           |    | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1320</b>                      | <b>709,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                                        |           |    |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 924                              | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5, 7,9                                             | 2,4, 6, 8 | 10 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 3         |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 231                              | 99                   |                              | 132                    |                        | 6,8,10                                                 |           |    |                                      |           | 1         | 1         | 2         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 115,5                            | 33                   |                              |                        | 82,5                   | 8, 10                                                  |           |    |                                      |           |           | 1         | 1,5       |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 49,5                             | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2                                                      |           |    | 1                                    |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история</b>                                                | <b>759</b>                       | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |                                                        |           |    |                                      |           |           |           |           |

|                                                                 |                                                    |             |          |               |       |    |           |          |    |                                 |            |            |            |            |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|----------|---------------|-------|----|-----------|----------|----|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|
|                                                                 | <b>музыки</b>                                      |             |          |               |       |    |           |          |    |                                 |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.01                                                     | Сольфеджио                                         | 412,5       | 165      |               | 247,5 |    | 2,4,8     | 6        |    | 1,5                             | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |
| ПО.02.УП.02                                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165      |               | 181,5 |    | 2,4,6,8   |          |    | 1                               | 1          | 1          | 1          | 1,5        |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                                                    |             |          | <b>1039,5</b> |       |    |           |          |    | <b>5,5</b>                      | <b>4,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6,5</b> | <b>9,5</b> |
| <b>В.00.</b>                                                    | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>82,5</b> |          | <b>82,5</b>   |       |    |           |          |    |                                 |            |            |            |            |
| В.01.УП.01                                                      | Сольфеджио                                         | 82,5        |          |               | 82,5  |    |           |          | 10 | 0,5                             | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |             |          | <b>1122</b>   |       |    |           |          |    | <b>6</b>                        | <b>5</b>   | <b>6</b>   | <b>7</b>   | <b>10</b>  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |             |          |               |       |    | <b>18</b> | <b>5</b> |    |                                 |            |            |            |            |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>148</b>  | <b>-</b> | <b>148</b>    |       |    |           |          |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |            |
| К.03.01.                                                        | Специальность                                      |             |          |               |       | 54 |           |          |    | 10                              | 10         | 10         | 12         | 12         |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |             |          |               | 40    |    |           |          |    | 8                               | 8          | 8          | 8          | 8          |
| К.03.03                                                         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |             |          |               | 24    |    |           |          |    |                                 | 6          | 6          | 6          | 6          |
| К.03.04.                                                        | Ансамбль                                           |             |          |               | 24    |    |           |          |    |                                 |            | 8          | 8          | 8          |
| К.03.05.                                                        | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |             |          | 6             |       |    |           |          |    | 6                               |            |            |            |            |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                     |                                                    | <b>5</b>    |          |               |       |    |           |          |    |                                 |            |            |            |            |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения

промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Итого в аттестации (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены            | Экзамены                                         | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9                   | 10                                               | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3239,5-4574<sup>1)</sup></b> | <b>1464,5-2058,5</b>   | <b>1775-2515,5</b>           |                        |                        |                                                        |                     |                                                  | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                 |                        |                              |                        |                        |                                                        |                     |                                                  | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3239,5</b>                   | <b>1464,5</b>          | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                        |                     |                                                  | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1908,5</b>                   | <b>987,5</b>           | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                        |                     |                                                  |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1316                            | 757                    |                              |                        | 559                    | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4<br>,6<br>...-14 | 16                                               | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         |

|                                                                           |                                                    |              |            |               |       |    |                       |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|------------|---------------|-------|----|-----------------------|----|----|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ПО.01.УП.02                                                               | Ансамбль <sup>4)</sup>                             | 297          | 132        |               | 165   |    | 10,<br>12,14,<br>16   |    |    |                                 |     |     |     | 1   | 1   | 1   | 2   |
| ПО.01.УП.03                                                               | Фортепиано                                         | 148,5        | 49,5       |               |       | 99 | 12,14,<br>16          |    |    |                                 |     |     |     |     | 1   | 1   | 1   |
| ПО.01.УП.04                                                               | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 147          | 49         | 98            |       |    | 6                     |    |    | 1                               | 1   | 1   |     |     |     |     |     |
| <b>ПО.02.</b>                                                             | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>  | <b>477</b> | <b>658</b>    |       |    |                       |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.01                                                               | Сольфеджио                                         | 641,5        | 263        |               | 378,5 |    | 2,4,6,<br>8,12,<br>14 | 10 | 16 | 1                               | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02                                                               | Слушание музыки                                    | 147          | 49         |               | 98    |    | 6                     |    |    | 1                               | 1   | 1   |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.03                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5        | 165        |               | 181,5 |    | 8,10,<br>12,14        |    | 16 |                                 |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5 |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                                    |              |            | <b>1579</b>   |       |    |                       |    |    | 5                               | 5,5 | 5,5 | 4,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 9   |
| <b>В.00.</b>                                                              | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>147,5</b> |            | <b>147,5</b>  |       |    |                       |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
| В.01.УП.01                                                                | Сольфеджио                                         | 147,5        |            |               | 147,5 |    |                       |    | 16 | 1                               | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b> |                                                    |              |            | <b>1726,5</b> |       |    |                       |    |    | 6                               | 6   | 6   | 5   | 6   | 7   | 7   | 9,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>           |                                                    |              |            |               |       |    | 27                    | 8  |    |                                 |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>К.03.00.</b>                                                           | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                   | <b>196</b>   | <b>-</b>   | <b>196</b>    |       |    |                       |    |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |     |     |     |     |     |     |
| К.03.01.                                                                  | Специальность                                      |              |            |               |       | 80 |                       |    |    | 8                               | 8   | 10  | 10  | 10  | 10  | 12  | 12  |
| К.03.02.                                                                  | Сольфеджио                                         |              |            |               | 48    |    |                       |    |    | 6                               | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   |
| К.03.03                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |              |            |               | 16    |    |                       |    |    |                                 |     |     |     | 4   | 4   | 4   | 4   |

|                                             |             |          |  |    |    |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|-------------|----------|--|----|----|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|---|
| К.03.04.                                    | Ансамбль    |          |  |    | 32 |  |  |  |  |   |   |   |  | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05.                                    | Сводный хор |          |  | 20 |    |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 |  |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |             | <b>8</b> |  |    |    |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |   |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Итого в аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | Экзамены                                         | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                               | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2227-3332,5<sup>1)</sup></b> | <b>1039,5-1567,5</b> | <b>1187,5-1765</b>           |                        |                        |                                                        |          |                                                  | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                        |          |                                                  | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2227</b>                     | <b>1039,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                                        |          |                                                  | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1320</b>                     | <b>709,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                                        |          |                                                  |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 924                             | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7,9                                              | 2,4,6,8  | 10                                               | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 3         |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 231                             | 99                   |                              | 132                    |                        | 6,8,10                                                 |          |                                                  |                                      |           | 1         | 1         | 2         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 115,5                           | 33                   |                              |                        | 82,5                   | 8,                                                     |          |                                                  |                                      |           |           | 1         | 1,5       |

|                                                                 |                                                    |             |            |               |       |  |         |   |    |                                 |     |     |     |     |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|------------|---------------|-------|--|---------|---|----|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|
|                                                                 |                                                    |             |            |               |       |  | 10      |   |    |                                 |     |     |     |     |
| ПО.01.УП.04                                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 49,5        | 16,5       | 33            |       |  | 2       |   |    | 1                               |     |     |     |     |
| <b>ПО.02.</b>                                                   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>759</b>  | <b>330</b> | <b>429</b>    |       |  |         |   |    |                                 |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.01                                                     | Сольфеджио                                         | 412,5       | 165        |               | 247,5 |  | 2,4,8   | 6 | 10 | 1,5                             | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02                                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165        |               | 181,5 |  | 2,4,6,8 |   | 10 | 1                               | 1   | 1   | 1   | 1,5 |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                                                    |             |            | <b>1039,5</b> |       |  |         |   |    | 5,5                             | 4,5 | 5,5 | 6,5 | 9,5 |
| <b>В.00.</b>                                                    | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>82,5</b> |            | <b>82,5</b>   |       |  |         |   |    |                                 |     |     |     |     |
| В.01.УП.01                                                      | Сольфеджио                                         | 82,5        |            |               | 82,5  |  |         |   | 10 | 0,5                             | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |             |            | <b>1122</b>   |       |  |         |   |    | 6                               | 5   | 6   | 7   | 10  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |             |            |               |       |  | 18      | 5 |    |                                 |     |     |     |     |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>148</b>  | <b>-</b>   | <b>148</b>    |       |  |         |   |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |     |     |     |
| К.03.01.                                                        | Специальность                                      |             |            |               | 54    |  |         |   |    | 10                              | 10  | 10  | 12  | 12  |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |             |            |               | 40    |  |         |   |    | 8                               | 8   | 8   | 8   | 8   |
| К.03.03                                                         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |             |            |               | 24    |  |         |   |    |                                 | 6   | 6   | 6   | 6   |
| К.03.04.                                                        | Ансамбль                                           |             |            |               | 24    |  |         |   |    |                                 |     | 8   | 8   | 8   |
| К.03.05.                                                        | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |             |            | 6             |       |  |         |   |    | 6                               |     |     |     |     |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                     |                                                    | <b>5</b>    |            |               |       |  |         |   |    |                                 |     |     |     |     |

<sup>1)</sup> При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной

части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка    | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                 | Итоговая аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах             | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены        | Экзамены                                          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9               | 10                                                | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3410-5174, 5<sup>1)</sup></b> | <b>1448,5-2553</b>     | <b>1961,5-2621,5</b>         |                        |                        |                                                        |                 |                                                   | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                  |                        |                              |                        |                        |                                                        |                 |                                                   | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3410</b>                      | <b>1448,5</b>          | <b>1961,5</b>                |                        |                        |                                                        |                 |                                                   | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2107</b>                      | <b>971,5</b>           | <b>1135,5</b>                |                        |                        |                                                        |                 |                                                   |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1398,5                           | 757                    |                              |                        | 641,5                  | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4,6<br>...-14 | 16                                                | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 3         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>3)</sup>                                                 | 527                              | 165                    |                              | 362                    |                        | 8, 10<br>... - 16                                      |                 |                                                   |                                      |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         |

|                                                                               |                                                             |              |            |               |           |     |                       |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------------|-----------|-----|-----------------------|----|----|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| ПО.01.УП.0<br>3                                                               | Основы импровизации<br>и сочинения                          | 181,5        | 49,5       |               |           | 132 | 12,14,<br>16          |    |    |                                 |     |     |     |     | 1   | 1   | 1    |
| <b>ПО.02.</b>                                                                 | <b>Теория и история<br/>музыки</b>                          | <b>1135</b>  | <b>477</b> | <b>658</b>    |           |     |                       |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |      |
| ПО.02.УП.0<br>1                                                               | Сольфеджио                                                  | 641,5        | 263        |               | 378,5     |     | 2,4,6,<br>8,12,<br>14 | 10 | 16 | 1                               | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  |
| ПО.02.УП.0<br>2                                                               | Слушание музыки                                             | 147          | 49         |               | 98        |     | 6                     |    |    | 1                               | 1   | 1   |     |     |     |     |      |
| ПО.02.УП.0<br>3                                                               | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 346,5        | 165        |               | 181,5     |     | 8,10,<br>12,14        |    | 16 |                                 |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                   |                                                             |              |            | <b>1793,5</b> |           |     |                       |    |    | 4                               | 4,5 | 4,5 | 6,5 | 7   | 8,5 | 8,5 | 10   |
| <b>В.00.</b>                                                                  | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>                       | <b>147,5</b> |            | <b>147,5</b>  |           |     |                       |    |    |                                 |     |     |     |     |     |     |      |
| В.01.УП.01                                                                    | Сольфеджио                                                  | 147,5        |            |               | 147,<br>5 |     |                       |    | 16 | 1                               | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:<sup>5)</sup></b> |                                                             |              |            | <b>1941</b>   |           |     |                       |    |    | 5                               | 5   | 5   | 7   | 7,5 | 9   | 9   | 10,5 |
| <b>Всего количество контрольных<br/>уроков, зачетов, экзаменов:</b>           |                                                             |              |            |               |           |     | 27                    | 8  |    |                                 |     |     |     |     |     |     |      |
| <b>К.03.00.</b>                                                               | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                            | <b>168</b>   |            | <b>168</b>    |           |     |                       |    |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |     |     |     |     |     |      |
| К.03.01.                                                                      | Специальность и<br>чтение с листа                           |              |            |               |           | 76  |                       |    |    | 8                               | 8   | 8   | 8   | 10  | 10  | 12  | 12   |
| К.03.02.                                                                      | Сольфеджио                                                  |              |            |               | 48        |     |                       |    |    | 6                               | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6    |
| К.03.03.                                                                      | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |              |            |               | 16        |     |                       |    |    |                                 |     |     |     | 4   | 4   | 4   | 4    |
| К.03.04.                                                                      | Ансамбль                                                    |              |            |               | 28        |     |                       |    |    |                                 |     |     | 4   | 6   | 6   | 6   | 6    |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>                                   |                                                             | <b>8</b>     |            |               |           |     |                       |    |    | 1                               | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- 4) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Итоговая аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | Экзамены                                          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                                | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2420-3525,5<sup>1)</sup></b> | <b>1056-1600,5</b>   | <b>1364-1925</b>             |                        |                        |                                                        |          |                                                   | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                        |          |                                                   | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2420</b>                     | <b>1056</b>          | <b>1364</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                                   | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1551</b>                     | <b>726</b>           | <b>825</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                                   |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1006,5                          | 561                  |                              |                        | 445,5                  | 1,3,5,7,9                                              | 2,4,6,8  | 10                                                | 2                                    | 2,5       | 3         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 429                             | 132                  |                              | 297                    |                        | 4,6,8,10                                               |          |                                                   |                                      | 2         | 2         | 2         | 3         |
| ПО.01.УП.03                                              | Основы импровизации и сочинения                                        | 115,5                           | 33                   |                              |                        | 82,5                   | 8,10                                                   |          |                                                   |                                      |           |           | 1         | 1,5       |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история</b>                                                | <b>759</b>                      | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                                   |                                      |           |           |           |           |

|                                                                 |                                                    |             |          |               |       |    |           |          |    |                                 |            |            |            |             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|----------|---------------|-------|----|-----------|----------|----|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
|                                                                 | <b>музыки</b>                                      |             |          |               |       |    |           |          |    |                                 |            |            |            |             |
| ПО.02.УП.01                                                     | Сольфеджио                                         | 412,5       | 165      |               | 247,5 |    | 2,4,8     | 6        | 10 | 1,5                             | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165      |               | 181,5 |    | 2,4,6,8   |          | 10 | 1                               | 1          | 1          | 1          | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                                                    |             |          | <b>1254</b>   |       |    |           |          |    | <b>4,5</b>                      | <b>7</b>   | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>10,5</b> |
| <b>В.00.</b>                                                    | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>              | <b>82,5</b> |          | <b>82,5</b>   |       |    |           |          |    |                                 |            |            |            |             |
| В.01.УП.01                                                      | Сольфеджио                                         | 82,5        |          |               | 82,5  |    |           |          | 10 | 0,5                             | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |             |          | <b>1336,5</b> |       |    |           |          |    | <b>5</b>                        | <b>7,5</b> | <b>8</b>   | <b>9</b>   | <b>11</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |             |          |               |       |    | <b>18</b> | <b>5</b> |    |                                 |            |            |            |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                   | <b>110</b>  | <b>-</b> | <b>110</b>    |       |    |           |          |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |             |
| К.03.01.                                                        | Специальность и чтение с листа                     |             |          |               |       | 46 |           |          |    | 8                               | 8          | 10         | 10         | 10          |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |             |          |               | 40    |    |           |          |    | 8                               | 8          | 8          | 8          | 8           |
| К.03.03.                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |             |          |               | 24    |    |           |          |    |                                 | 6          | 6          | 6          | 6           |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>                     |                                                    | <b>5</b>    |          |               |       |    |           |          |    |                                 |            |            |            |             |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в

течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- 4) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Итоговая аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | Экзамены                                          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                                | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>3194-4511,5<sup>1)</sup></b> | <b>1135-2173,5</b>   | <b>2059-2338</b>             |                        |                        |                                                        |          |                                                   | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                             |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                        |          |                                                   | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>3194</b>                     | <b>1135</b>          | <b>2059</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                                   | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>1933</b>                     | <b>658</b>           | <b>1275</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                                   |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Хор <sup>3)</sup>                                           | 1283                            | 362                  | 921                          |                        |                        | 2,4...-12                                              | 14       | 16                                                | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02                                              | Фортепиано                                                  | 592                             | 263                  |                              |                        | 329                    | 2-15                                                   |          | 16                                                | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03                                              | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                          | 58                              | 33                   |                              |                        | 25                     | 16                                                     |          |                                                   |                                      |           |           |           |           |           |           | 0,76      |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1135</b>                     | <b>477</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                                   |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                  | 641,5                           | 263                  |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,                                                 | 10       | 16                                                | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|                                                                     |                                                          |              |          |               |           |     |                |          |    |                                 |            |            |            |            |            |            |             |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|----------|---------------|-----------|-----|----------------|----------|----|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
|                                                                     |                                                          |              |          |               |           |     | 8,12,<br>14    |          |    |                                 |            |            |            |            |            |            |             |
| ПО.02.УП.02                                                         | Слушание музыки                                          | 147          | 49       |               | 98        |     | 6              |          |    | 1                               | 1          | 1          |            |            |            |            |             |
| ПО.02.УП.03                                                         | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 346,5        | 165      |               | 181,5     |     | 8,10,<br>12,14 |          |    |                                 |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>         |                                                          |              |          | <b>1933</b>   |           |     |                |          |    | <b>6</b>                        | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,76</b> |
| <b>В.00.</b>                                                        | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                    | <b>385,5</b> |          | <b>385,5</b>  |           |     |                |          |    |                                 |            |            |            |            |            |            |             |
| В.01.УП.01                                                          | Сольфеджио                                               | 147,5        |          |               | 147,<br>5 |     |                |          | 16 | 1                               | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5         |
| В.02.УП.02                                                          | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                       | 8            |          |               |           | 8   |                |          |    |                                 |            |            |            |            |            |            | 0,24        |
| В.02.УП.02                                                          | Постановка голоса <sup>4)</sup>                          | 230          |          |               |           | 230 | 15             |          |    |                                 | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>    |                                                          |              |          | <b>2318,5</b> |           |     |                |          |    | <b>7</b>                        | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>10</b>  | <b>11,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных<br/>уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                          |              |          |               |           |     | <b>34</b>      | <b>2</b> |    |                                 |            |            |            |            |            |            |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                     | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                         | <b>126</b>   | <b>-</b> | <b>126</b>    |           |     |                |          |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |            |            |            |             |
| К.03.01.                                                            | Сводный хор                                              |              |          | 62            |           |     |                |          |    | 6                               | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8           |
| К.03.02.                                                            | Сольфеджио                                               |              |          |               | 48        |     |                |          |    | 6                               | 6          | 6          | 6          | 6          | 6          | 6          | 6           |
| К.03.03                                                             | Музыкальная<br>литература                                |              |          |               | 16        |     |                |          |    |                                 |            |            |            | 4          | 4          | 4          | 4           |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>                         |                                                          | <b>8</b>     |          |               |           |     |                |          |    |                                 |            |            |            |            |            |            |             |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде

зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Основы дирижирования» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Итоговая аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | Экзамены                                          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                                | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3093-3819<sup>1)</sup></b> | <b>328-559</b>         | <b>2765-3260</b>             |                        |                        |                                                        |          |                                                   | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          |                                                   | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3093</b>                   | <b>328</b>             | <b>2765</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                                   | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>                   | <b>2401</b>                   | <b>65</b>              | <b>2336</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                                   |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Танец                                                                  | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                                    |          |                                                   | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02                                              | Ритмика                                                                | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                                    |          |                                                   | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03                                              | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                     |                              | 65                     |                        | 2,4                                                    |          |                                                   | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04                                              | Классический танец                                                     | 1023                          |                        |                              | 1023                   |                        | 5... - 15                                              | 6... -14 | 15                                                |                                      |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |

|                                                                      |                                                    |            |            |             |     |  |               |          |    |                                 |          |          |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|------------|-------------|-----|--|---------------|----------|----|---------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.05                                                          | Народно-сценический танец                          | 330        |            |             | 330 |  | 7... -<br>13  |          | 15 |                                 |          |          | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06                                                          | Подготовка концертных номеров                      | 658        |            |             | 658 |  | 2,4...<br>-14 |          | 15 | 2                               | 2        | 2        | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                                        | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>526</b> | <b>263</b> | <b>263</b>  |     |  |               |          |    |                                 |          |          |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262        | 131        |             | 131 |  | 2,4,6         | 8        |    | 1                               | 1        | 1        | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132        | 66         |             | 66  |  | 10            | 12       |    |                                 |          |          |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03                                                          | История хореографического искусства                | 132        | 66         |             | 66  |  | 14            |          |    |                                 |          |          |           |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям<sup>4</sup>):</b> |                                                    |            |            | <b>2599</b> |     |  |               |          |    | <b>8</b>                        | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>      |                                                    |            |            |             |     |  | <b>28</b>     | <b>8</b> |    |                                 |          |          |           |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                      | <b>Консультации<sup>5</sup>)</b>                   | <b>166</b> | <b>-</b>   | <b>166</b>  |     |  |               |          |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |          |           |           |           |           |           |
| К.03.01.                                                             | Танец                                              |            |            |             | 4   |  |               |          |    | 2                               | 2        |          |           |           |           |           |           |
| К.03.02.                                                             | Ритмика                                            |            |            |             | 4   |  |               |          |    | 2                               | 2        |          |           |           |           |           |           |
| К.03.03                                                              | Гимнастика                                         |            |            |             | 4   |  |               |          |    | 2                               | 2        |          |           |           |           |           |           |
| К.03.04.                                                             | Классический танец                                 |            |            |             | 48  |  |               |          |    |                                 |          | 8        | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.05.                                                             | Народно-сценический танец                          |            |            |             | 30  |  |               |          |    |                                 |          |          | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         |
| К.03.06.                                                             | Подготовка концертных номеров                      |            |            |             | 56  |  |               |          |    |                                 | 8        | 8        | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.07.                                                             | Слушание музыки                                    |            |            |             | 8   |  |               |          |    | 2                               | 2        | 2        | 2         |           |           |           |           |

|                                             |                                                    |          |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
|                                             | и музыкальная грамота                              |          |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |
| К.03.08.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |          |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |   |   |
| К.03.09.                                    | История хореографического искусства                |          |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   | 4 | 4 |
| <b>Резерв учебного времени<sup>5)</sup></b> |                                                    | <b>8</b> |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка     | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Итого в аттестации (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах              | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | Экзамены                                         | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                 | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                               | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2250,5-2646,5<sup>1)</sup></b> | <b>198-330</b>       | <b>2052,5-2316,5</b>         |                        |                        |                                                        |          |                                                  | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                   |                      |                              |                        |                        |                                                        |          |                                                  | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2250,5</b>                     | <b>198</b>           | <b>2052,5</b>                |                        |                        |                                                        |          |                                                  | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>                   | <b>1782</b>                       | <b>33</b>            | <b>1749</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                                  |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Ритмика                                                                | 66                                |                      |                              | 66                     |                        | 2                                                      |          |                                                  | 2                                    |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02                                              | Гимнастика                                                             | 66                                | 33                   |                              | 33                     |                        | 2                                                      |          |                                                  | 1                                    |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03                                              | Классический танец                                                     | 924                               |                      |                              | 924                    |                        | 1... -9                                                | 2... -8  | 10                                               | 4                                    | 6         | 6         | 6         | 6         |

|                                                                      |                                                    |              |            |  |               |  |              |                |    |                                 |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|------------|--|---------------|--|--------------|----------------|----|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.04                                                          | Народно-сценический танец                          | 264          |            |  | 264           |  |              | 4<br>...<br>-8 | 10 |                                 | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.05                                                          | Подготовка концертных номеров                      | 462          |            |  | 462           |  | 2... -<br>10 |                |    | 2                               | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                                        | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>346,5</b> | <b>165</b> |  | <b>181,5</b>  |  |              |                |    |                                 |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 82,5         | 33         |  | 49,5          |  |              | 2              |    | 1,5                             |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132          | 66         |  | 66            |  |              | 6              |    |                                 | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03                                                          | История хореографического искусства                | 132          | 66         |  | 66            |  | 8            |                | 10 |                                 |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям<sup>4)</sup>:</b> |                                                    |              |            |  | <b>1930,5</b> |  |              |                |    | <b>10,5</b>                     | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>В.01.</b>                                                         | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              |              |            |  | <b>16,5</b>   |  |              |                |    |                                 |           |           |           |           |
| В.01.УП.01                                                           | Слушание музыки и музыкальная грамота              |              |            |  | 16,5          |  |              |                |    | 0,5                             |           |           |           |           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>         |                                                    |              |            |  | <b>1947</b>   |  |              |                |    | <b>11</b>                       | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>      |                                                    |              |            |  |               |  | <b>13</b>    | <b>9</b>       |    |                                 |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                      | <b>Консультации<sup>5)</sup></b>                   | <b>122</b>   | <b>-</b>   |  | <b>122</b>    |  |              |                |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |
| К.03.01.                                                             | Ритмика                                            |              |            |  | 4             |  |              |                |    | 4                               |           |           |           |           |
| К.03.02.                                                             | Гимнастика                                         |              |            |  | 2             |  |              |                |    | 2                               |           |           |           |           |
| К.03.03                                                              | Классический танец                                 |              |            |  | 40            |  |              |                |    | 8                               | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.04.                                                             | Народно-сценический                                |              |            |  | 24            |  |              |                |    |                                 | 6         | 6         | 6         | 6         |

|                                             |                                                    |          |  |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|--|--|----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
|                                             | танец                                              |          |  |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| K.03.05.                                    | Подготовка концертных номеров                      |          |  |  | 38 |  |  |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.06.                                    | Слушание музыки и музыкальная грамота              |          |  |  | 2  |  |  |  |  | 2 |   |   |   |   |
| K.03.07.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |          |  |  | 4  |  |  |  |  |   | 2 | 2 |   |   |
| K.03.08.                                    | История хореографического искусства                |          |  |  | 8  |  |  |  |  |   |   |   | 4 | 4 |
| <b>Резерв учебного времени<sup>5)</sup></b> |                                                    | <b>5</b> |  |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва

учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.