

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Подготовительный курс»**  
**(хоровое пение) срок обучения 2 года**

Данная образовательная программа предназначена для учащихся центра музыкального образования. Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового пения.

Цели программы – развитие творческих и специальных музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры воспитанников посредством освоения основ музыкальной грамоты, овладения навыками хорового пения; выявление одаренных учащихся с целью их подготовки к поступлению на дополнительные предпрофессиональные программы ДМШ и ДШИ.

Концепция программы основывается на следующих принципах:

- общее развитие детей, независимо от первоначального уровня способностей, в том числе детей с неяркими музыкальными данными;
- выявление и развитие обще музыкальных и творческих задатков детей;
- создание психологически комфортных условий для проявления и самовыражения полученных знаний;
- создание и пополнение «слухового багажа» на примерах мирового культурного музыкального наследия;
- расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтения популярной музыкальной литературы.

Задачи обучения имеют обучающие, развивающие, воспитательные направленности.

Срок освоения программы «Подготовительный курс» (хоровое пение) для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5 лет, составляет 2 года.

**Перечень учебных предметов ДОП**  
**«Подготовительный курс»**  
**(хоровое пение)**

Срок обучения 2 года

п/н	<i>Название предмета</i>
1.	Хор
2.	Развитие музыкальных способностей
3.	Сольфеджио

Программа «Подготовительный курс» (хоровое пение), разработанная образовательным учреждением и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- содержание и виды работ в первый и второй годы обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для поступления детей на ДПП и на приобщение обучающихся к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса.

Результатом освоения программы «Подготовительный курс» (хоровое пение) является:

- изучение основ теории музыки;
- овладение вокально – хоровыми навыками: чистого интонирования, певческой дикции, дыхания и артикуляции;
- привитие навыков организованного коллективного пения, воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания;
- развитие голосовых данных, совершенствование музыкального слуха;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, усидчивости и внимательности, дисциплинирующих волю и целеустремлённость, а также чувства потребности в саморазвитии.

Освоение учащимися программы «Подготовительный курс» (хоровое пение) оценивается двумя основными формами контроля успеваемости - текущей и промежуточной. Преподаватель анализирует динамику усвоения учебного материала учащимся, степень его прилежания.

### **Аннотация программы учебного предмета «Хор»**

Программа предназначена для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5 лет, и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Программа «Хор» позволяет создать условия для интеллектуального, художественно-эстетического и всестороннего развития личности.

Цель программы – приобретение начальных простейших навыков хорового пения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор (подготовительный класс)» являются следующие знания, умения, навыки:

- навык правильной певческой установки;
- навык звукоизвлечения;
- умение делать короткий, спокойный, бесшумный вдох и экономный выдох;

- знания по вопросам чистоты интонации, ритмической устойчивости, динамической ровности;
- навык исполнения вокальных упражнений на основе народных попевок и песенок;
- умение владеть артикуляционным аппаратом, непринужденно выговаривая несложные пословицы, скороговорки;
- понимание художественного образа произведения;
- овладение средствами художественного выражения в движении.

Составитель: Палютина Е.В.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»**

Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» предназначена для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5 лет, и рассчитана на первый год обучения.

Восприятие разнообразных музыкальных впечатлений на уроках учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» органично сочетается с последовательным освоением средств музыкальной выразительности, работой по овладению первоначальными необходимыми теоретическими навыками.

Цель учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» состоит в знакомстве детей дошкольного возраста с музыкальной грамотой.

*Требования к уровню подготовки:*

- первоначальный навык формирования ладово-гармонического слуха, чистого интонирования;
- воспитание умения эмоционально отзываться на звучащую музыку;
- первоначальные умения чувствовать ритм;
- навык развития координации движений и тонких тактильных ощущений;
- овладение мелкой пальцевой моторикой;
- начальные навыки по развитию творческих способностей, по развитию музыкального мышления и памяти.

Составитель: Задонская Е.В.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» предназначена для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5 лет, и рассчитана на второй год обучения.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие первоначальных музыкально-творческих способностей учащихся, а также развитие у детей дошкольников музыкального слуха.

В процессе обучения по учебному предмету «Сольфеджио» обучающиеся должны получить ряд первоначальных навыков по интонированию, слушанию музыки и знанию элементов музыкальной речи.

Составители: Задонская Е.В.