

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАМЕРТОН»
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дополнительной общеразвивающей программе
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС»
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

Магнитогорск
2019

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУДО «ЦМО
«Камертон»
города Магнитогорска
Протокол
№ 1 от 27.08.2019

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
МАУДО «ЦМО
«Камертон»
города Магнитогорска
Протокол
№ 1 от 27.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАУДО «ЦМО
«Камертон»
города Магнитогорска
№ 66-о/д от 28.08.2019

Разработчики:

Федюкова Е.Б., Шмелькова Т.А., Калепанова Г.А., Глазунова О.В.

Пояснительная записка

Для аттестации учащихся в детских школах искусств создаются фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств включают примерные репертуарные списки произведений по специальности, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительных общеразвивающих программ и их учебным планам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

В данном сборнике содержатся примерные репертуарные списки музыкальных произведений, а также требования к знаниям учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовительный курс» (инструментальное исполнительство, сольное пение).

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы «Подготовительный курс» (инструментальное исполнительство, сольное пение) включает следующие **знания, умения, навыки**:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей инструмента;
- владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знать характерные особенности пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности;
- умения использовать теоретические знания при игре на инструменте;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

Оценка качества реализации программы «Подготовительный курс» (инструментальное исполнительство, сольное пение) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Форма ее проведения - контрольный урок, зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения.

Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

Оценка за год ставится по результатам всех публичных выступлений, включая участие в концертах, конкурсах. На зачетах и контрольных уроках в течение года должны быть представлены различные формы исполняемых произведений: полифония, этюды, пьесы, ансамбли, части произведений крупных форм.

На протяжении всего периода обучения во время занятий в классе, а также на технических зачетах, преподавателем осуществляется проверка навыков чтения с листа нетрудного нотного текста, а также проверка исполнения гамм, аккордов, арпеджио в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки качества исполнения

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

5 («отлично») предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

4 («хорошо») программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения

3 («удовлетворительно») программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен

2 («неудовлетворительно») незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

«зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков учащихся несет проверочную, воспитательную и корректирующую функции, обеспечивает оперативное управление учебным процессом.

Примерные программы по предметам

(Срок обучения 2 года):

«Труба»

1 год обучения

Русская народная песня “Ладушки”

Чудова Т. “Праздник”

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

Чайковский П. «Старинная французская песенка»

Дюссек Я. «Старинный танец»

«Тромбон»

1 год обучения

Калинников В. Журавель

Людли Ж. Песенка

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

Макаров Е. Вечер
Ботяров Е. Прогулка

«Валторна»

1 год обучения

Калинников В. Журавель
Людли Ж. Песенка

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

Макаров Е. Вечер
Ботяров Е. Прогулка

«Баритон»

1 год обучения

Русская народная песня «Как под горкой»
Белорусская народная песня «Перепелочка»

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

Чайковский П. «Грустная песенка»
Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»

«Ударные инструменты»

1 год обучения

Ксилофон
Филиппенко А. «Весёлый музыкант»
Малый барабан
Купинский К. Этюд № 1

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

1 вариант

Ксилофон
Барток Б. «Пьеса»
Малый барабан
Беркович И. Этюд

«Флейта»

1 год обучения

Белорусская народная песня «Перепёлочка»
Чешская народная песня «Пастушок»

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

Шуман Р. Песенка из «Альбома для юношества».
Гендель Г. Бурре

«Кларнет»

1 год обучения

Конт Ж. Вечер
Русская народная песня «Соловей Будимирович»

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

Моцарт В. Деревенские танцы
Гречанинов А. Песня

«Балалайка»

1 год обучения

Барток Б. Детская пьеса.
Старокадомский М. Любитель-рыболов.
рнп «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

1. Цветков И. Плясовой наигрыш.
2. Рота Н. Поговори со мной.
3. Бак. Танец.

«Баян»

1 год обучения

1. А. Холминов Колыбельная
2. Д. Шостакович Марш

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

1. В. Моцарт №58 Менуэт
2. В. Шаинский «Вместе весело шагать»

«Аккордеон»

1 год обучения

1. Русская народная песня «Как под горкой, под горой»
2. Русская народная песня «Не летай, соловей»
3. Иванов В. Полька

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

1. И.С.Бах Менуэт d-moll
2. Русская народная песня «Полосынька», обр. Корецкого Н.

«Гитара»

1 год обучения

РНП «На горе-то калина». Обр. В. Калинина.
М. Джулиани. Этюд.
А. Иванов-Крамской. Пьеса.

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

И. Филипп. Колыбельная.
Уотт. Песенка трех поросят.
В. Калинин. Этюд.

«Домра/Мандолина»

1 год обучения

1. Моцарт В. А. Allegretto
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»
Шаинский В. Песенка про кузнечика

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

1. Моцарт В. А. Майская песня
Чайковский П. Марш деревянных солдатиков
Украинская народная песня «Ой, под вишнею»

«Виолончель»

1 год обучения

- С. Ли Этюд Соль мажор №111
А. Варламов «Красный сарафан»,
Л. Бетховен «Контрданс» №1

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

- Л. Мардеровский Этюд Соль мажор
Г. Гендель «Гавот с вариациями»,
Д. Кабалевский «Пионерское звено»

«Бас-гитара»

1 год обучения

- Хора В. Этюд №3
Шуман Р. «Мелодия»

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

- Бакланова Н. «Хоровод»
Сигмейстер Г. «Гномы»
Дж. Ширинг «Колыбельная»

«Сольное пение»

1 год обучения

- Английская народная песня «Про котят», гармонизация А. Моффита
Р. Паулс «Сонная песенка»

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:

- Ф. Абт Вокализ № 1
И. Брамс «Божья коровка»
Французская народная песня «Вы умеете сажать капусту?», обр. Ан. Александрова

«Фортепиано»

1 год обучения

1. Кабалевский Д. «Забавный случай» соч. 39.
2. Беркович И. «Этюд»(G-dur).

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:
Старокадомский М. «Веселые путешественники»
Польская нар. песня «Висла»

«Арфа»
1 год обучения

Рубин-Переключка,
Кабалевский - Полька,
Русск. Нар. песня-Зайка

2 год обучения

Примерная программа итогового экзамена:
Эрдели - Печальная,
Разорёнов - Карусель,
Мясковский - Вроде вальса,
Гайдн-Менуэт

Примерные программы итогового экзамена
(Срок обучения 1 год)

«Труба»

Чайковский П. «Старинная французская песенка»
Дюссек Я. «Старинный танец»

«Тромбон»

Макаров Е. Вечер
Ботяров Е. Прогулка

«Валторна»

Макаров Е. Вечер
Ботяров Е. Прогулка

«Баритон»

Чайковский П. «Грустная песенка»
Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»

«Ударные инструменты»

1 вариант

Ксилофон
Барток Б. «Пьеса»
Малый барабан
Беркович И. Этюд

«Флейта»

Шуман Р. Песенка из «Альбома для юношества».
Гендель Г. Бурре

«Кларнет»

Моцарт В. Деревенские танцы
Гречанинов А. Песня

«Балалайка»

4. Цветков И. Плясовой наигрыш.

5. Рота Н. Поговори со мной.
6. Бак. Танец.

«Баян»

1. В. Моцарт №58 Менуэт
2. В. Шаинский «Вместе весело шагать»

«Аккордеон»

3. И.С.Бах Менуэт d-moll
4. Русская народная песня «Полосынька», обр. Корецкого Н.

«Гитара»

- И. Филипп. Колыбельная.
Уотт. Песенка трех поросят.
В. Калинин. Этюд.

«Домра/Мандолина»

1. Моцарт В.А. Майская песня
- Чайковский П. Марш деревянных солдатиков
Украинская народная песня «Ой, под вишнею»

«Виолончель»

- Л. Мардеровский Этюд Соль мажор
Г. Гендель «Гавот с вариациями»,
Д. Кабалевский «Пионерское звено»

«Бас-гитара»

- Бакланова Н. «Хоровод»
Сигмейстер Г. «Гномы»
Дж. Ширинг «Колыбельная»

«Сольное пение»

- Ф. Абт Вокализ № 1
И. Брамс «Божья коровка»
Французская народная песня «Вы умеете сажать капусту?», обр. Ан. Александрова

«Фортепиано»

- Старокадомский М. «Веселые путешественники»
Польская нар. песня «Висла»

«Арфа»

- Эрдели - Печальная,
Разорёнов - Карусель,
Мясковский - Вроде вальса,
Гайдн-Менуэт

Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей»

Срок освоения 1 год

Примерный перечень вопросов к устному контрольному уроку.

1. Назовите и покажите октавы на фортепиано (1-ю, 2-ю, малую, большую).
2. Что означает знак «диез»?
3. Что означает знак «бемоль»?
4. Какую роль выполняет знак «бекар»?

5. Что такое пульс?
6. Что такое метр?
7. Что такое ритм (ритмический рисунок)?
8. Какие длительности вы знаете? Назовите их от самой большой до самой маленькой.
9. Назовите их от самой маленькой до самой большой.
10. Сколько восьмых в четверти?
11. Сколько четвертей в половинной?
12. Сколько половинных в целой?
13. Какие основные лады есть в музыке? Как их отличить друг от друга?
14. Что такое интервал? Какими словами называются расстояния между звуками?
15. Что такое гамма?
16. Как вы понимаете слова «консонанс», «диссонанс»? Покажите на картинках.
17. Что такое фраза?
18. Что такое темп?
19. Как называется отрывистое исполнение?
20. Как называется плавное, певучее исполнение?

Учебный предмет «Сольфеджио»

Срок освоения 1 год

Примерный перечень вопросов к устному контрольному уроку.

1. Назовите и покажите октавы на фортепиано (1-ю, 2-ю, малую, большую).
2. Что означает знак «диез»?
3. Что означает знак «бемоль»?
4. Какую роль выполняет знак «бекар»?
5. Что такое пульс?
6. Что такое метр?
7. Что такое ритм (ритмический рисунок)?
8. Что такое пауза? Назвать написанные паузы.
9. Что такое такт? Что показывает тактовая черта?
10. От чего зависит размер такта?
11. Что показывает верхняя цифра размера?
12. Что показывает нижняя цифра размера?
13. Чем отличается доля от длительности?
14. Какие длительности вы знаете? Назовите их от самой большой до самой маленькой.
15. Сколько восьмых в четверти?
16. Сколько четвертей в половинной?
17. Сколько половинных в целой?
18. Какие основные лады есть в музыке? Как их отличить друг от друга?
19. Как называются звуки в ладу?
20. Как называется главный звук лада? Какая это ступень?
21. Какие ступени лада называются устойчивыми?
22. Если соединить название тоники и название лада, получится название...
23. Что такое интервал? Какими словами называются расстояния между звуками?
24. Что такое гамма?
25. Из каких частей состоит мажорная и минорная гамма?
26. Как вы понимаете слова «консонанс», «диссонанс»? Покажите на картинках.
27. Что такое фраза?
28. Что такое ключевые знаки?
29. Что такое темп?
30. Как называется отрывистое исполнение?
31. Как называется плавное, певучее исполнение?

Учебный предмет «Хор»
Срок освоения 2 года
Примерный репертуарный список

1 год обучения.

1. "Дон-Дон" А.Гречанинова
- 2."Дождик" обр. В.Кирюшина
3. Е. Тиличеева "Осень"
4. Е. Туманян "Хорошая зима"
- 5.М. Кочурбина "Мишка с куклой пляшут полечку"
6. Выйди, выйди, солнышко (украинская народная песня)
- 7.Пусть делают все так как я (английская)
- 8.Л. Бетховен "Сурок"
- 9.Ц. Кюи "Цирк кота Марданки"
- 10.Б. Флисс"Колыбельная"

2 год обучения.

Русские народные песни

2. «Скок-поскок», обр. А. Никольского
3. «Дождик», обр. В. Кирюшина
4. «Котик», обр. В. Кирюшина
5. «Не летай соловей», обр. А. Егорова
6. «Ворон», обр. Е.Тиличеевой
7. «Колыбельная», обр. Ю. Слонова

Песни современных композиторов

1. М. Красев «Падают листья»
2. Е. Тиличеева «Осень»
3. З. Левина «Белочки»
4. С. Панченко «Рождественская песня»
5. И. Арсеев «Белый снег»
6. Е. Туманян «Хороша зима»

Произведения русских композиторов-классиков

1. Ц. Кюи «Мыльные пузырики»
2. Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»
3. А. Аренский «Расскажи, мотылёк»
4. А. Аренский «Там вдали за рекой»

Скороговорки, считалки, песни-попевки, вокальные упражнения, музыкально-игровые упражнения

- Струве Г. « Колобок»
Струве Г. « Новогодний хоровод»
Тиличеева Е. «Чепуха», «Балалайка»
Украинская народная песня «Веснянка»
Филипенко « Про лягушек и комара»
Шаинский В. «Антошка», «Голубой вагон»
Шайдулова Г. « Солнышко в ладошках»

Учебный предмет Хор
Срок освоения 1 год
Примерный репертуарный список

Русские народные песни

2. «Скок-поскок», обр. А. Никольского
3. «Дождик», обр. В. Кирюшина
4. «Котик», обр. В. Кирюшина
5. «Не летай соловей», обр. А. Егорова
6. «Ворон», обр. Е. Тиличевой
7. «Колыбельная», обр. Ю. Слонова

Песни современных композиторов

1. М. Красев «Падают листья»
2. Е. Тиличева «Осень»
3. З. Левина «Белочки»
4. С. Панченко «Рождественская песня»
5. И. Арсеев «Белый снег»
6. Е. Туманян «Хороша зима»

Произведения русских композиторов-классиков

1. Ц. Кюи «Мыльные пузырьки»
2. Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»
3. А. Аренский «Расскажи, мотылёк»
4. А. Аренский «Там вдали за рекой»

Скороговорки, считалки, песни-попевки, вокальные упражнения, музыкально-игровые упражнения

- Струве Г. «Колобок»
Струве Г. «Новогодний хоровод»
Тиличева Е. «Чепуха», «Балалайка»
Украинская народная песня «Веснянка»
Филипенко «Про лягушек и комара»
Шаинский В. «Антошка», «Голубой вагон»
Шайдулова Г. «Солнышко в ладошках»